

KUNSTWERK BARRY FLANAGAN

Bronzen beeld "Hospitality" (1990), voorstellend een haas, 300 x 465 x 168 cm, 5e ex. van 5, door de Britse kunstenaar Barry Flanagan, *Prestatyn (Wales) 11.1.1941, ter plaatsing in de duinen vlakbij de Zwinvlakte.

De Brit Barry Flanagan is een van de markantste figuren uit de naoorlogse beeldhouwkunst. Hij behoort daarbij nog tot de zeldzame groep hedendaagse kunstenaars die te bevatten zijn voor de brede lagen van de bevolking. Getuige hiervan is de interesse voor zijn werk in heel Europa, Noord- en Zuid-Amerika, Azië, Australië,... Via een klassieke vormtaal behandelt hij universele thema's zoals de situatie van het individu en de kunstenaar in de maatschappij.

Reeds enkele jaren gebruikt Flanagan de haas als uitgangspunt voor het formuleren van zijn ideeën. De haas staat voor vrijheid, onafhankelijkheid, dynamiek, vruchtbaarheid, kracht en individualiteit. Een uitzonderlijk symbool voor Knokke-Heist, dat zich moet voorbereiden op de 21e eeuw.

Het Zwin is een van de mooiste plaatsen van ons land. Naast zijn natuurlijke pracht (de zee, de duinen, de vlakte met haar eigen fauna en flora) heeft het voor de bezoekers van de gemeente en haar inwoners een belangrijke symbolische waarde. Het is een grensgebied, een eindpunt. Het is tevens een perfect samengaan tussen natuur en cultuur (zee - polder). De dreigende kracht van de natuur is nooit veraf.

Gezien het belang van de site wordt er geopteerd voor een kolossaal horizontaal beeld dat zich gemakkelijker laat integreren in de duinen. Geen verticale haas die het domein controleert en domineert, maar een haas die beweegt van het een naar het andere duin.